

España. Rey (1759-1788 : Carlos III)

Real Cedula de Ordenanzas, concedidas al Gremio de Fabricantes de Medias de Seda de Telar de la Ciudad de Zaragoza, establecido en ella en el año de 1771

En Zaragoza : en la Imprenta del Rey nuestro señor, 1771.

Vol. encuadernado con 69 obras

Signatura: FEV-SV-G-00089 (18)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

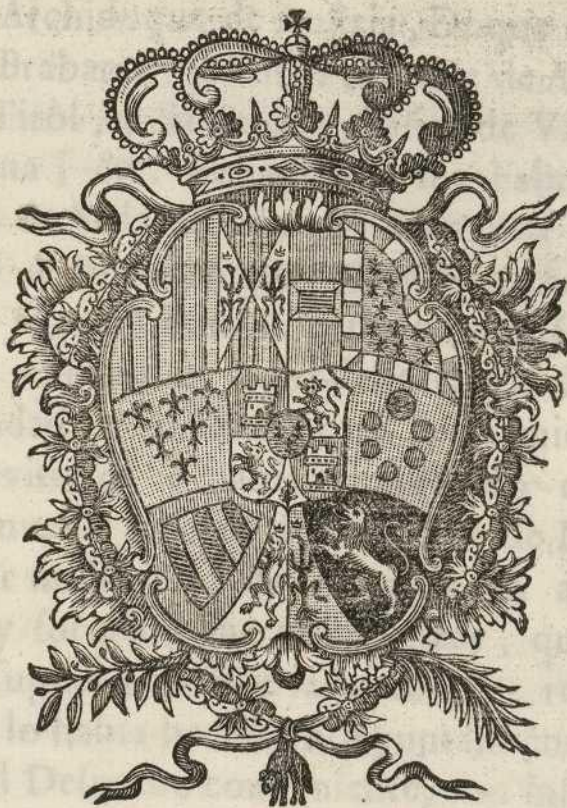
Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente



REAL CEDULA DE ORDENANZAS,

CONCEDIDAS
AL GREMIO DE FABRICANTES
DE MEDIAS DE SEDA DE TELAR
DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA,
ESTABLECIDO EN ELLA
EL AÑO DE 1771.



En Zaragoza : En la Imprenta del Rey nuestro Señor , y de su
Real Acuerdo,

REAL CÉDULA

ORDENANZAS

CONCEDIDAS

AL CEBALGO DE FABRICANTES

DE MEDIDAS DE SEPA DE TELA

DE LA CIUDAD DE VALLADOLID

En la Villa de Valladolid a diez y siete de Mayo de mill e quinientos e noventa e tres años.

Yo el Rey.

Por mandado del Rey.

El Secretario de Estado.

En la Villa de Valladolid a diez y siete de Mayo de mill e quinientos e noventa e tres años.

Yo el Rey.

Por mandado del Rey.

El Secretario de Estado.

En la Villa de Valladolid a diez y siete de Mayo de mill e quinientos e noventa e tres años.

Yo el Rey.

Por mandado del Rey.

El Secretario de Estado.

En la Villa de Valladolid a diez y siete de Mayo de mill e quinientos e noventa e tres años.

Yo el Rey.

Por mandado del Rey.

El Secretario de Estado.



ON CARLOS,

POR LA GRACIA DE DIOS,
 Rey de Castilla , de Leon , de
 Aragon , de las dos Sicilias, de
 Jerusalén, de Navarra , de Gra-
 nada, de Toledo , de Valencia,
 de Galicia , de Mallorca , de Sevilla , de Cerde-
 ña , de Cordoba , de Corcega , de Murcia , de
 Jaén , de los Algarbes, de Algecira, de Gibraltar,
 de las Islas de Canaria , de las Indias Orientales,
 y Occidentales , Islas , y Tierra-firme del Mar
 Occeano, Archiduque de Austria, Duque de Bor-
 goña , de Brabante, y Milàn , Conde de Aspurg,
 Flandes , Tiròl , y Barcelona , Señor de Vizcaya,
 y de Molina , &c. Por quanto los Fabricantes
 de Medias de Seda de Telar de Zaragoza han re-
 presentado á mi Junta general de Comercio , y
 Moneda se seguian muchos perjuicios al Comun
 de aquella Ciudad de no trabajarse las Medias
 con la bondad , y calidad , que se requiere ; y
 deseando evitarlos se habian convenido en esta-
 blecer un nuevo Arte de Fabricantes de Medias
 de Seda por no haverlo de esta clase en aquella
 Capital , y formado las Ordenanzas , que pre-
 sentaron, suplicandome se las aprobase , respecto
 de que yà lo habia hecho su Ayuntamiento , y
 expidiese el Despacho conveniente, con insercion
 de ellas para su observancia , y cumplimiento; y

A 2

visto

visto en mi Junta general de Comercio , y Moneda , con lo informado por inteligentes , y lo que sobre todo se ofreció decir à mi Fiscal , atendiendo à lo conveniente , que es al fomento de Fabricas , y utilidad pública el que no se permita construcción de Manufactura alguna , que no sea de la bondad , y calidad correspondiente á su respectiva clase , no pudiendose lograr estos fines sin establecer el methodo , y reglas , que se deben observar por los Fabricantes , prohibiendo , y defendiendo su construcción à quien no tenga la correspondiente habilidad , è inteligencia : He resuelto por lo respectivo à la de Medias de Seda , que desde hoy en adelante se forme en la Ciudad de Zaragoza un Cuerpo de Fabricantes de este Arte de texer Medias de Seda , baxo las Reglas , y Ordenanzas siguientes , arregladas à mi Real Decreto de trece de Junio del año proximo pasado de mil setecientos y setenta.

CAPITULO PRIMERO.

QUE este Cuerpo se forme , y componga en el dia de todos los que actualmente se hallen con Telares corrientes de esta clase en la Ciudad de Zaragoza , sin contribucion , ni gasto alguno mas , que el que haya causado la formacion , y aprobacion de estas Ordenanzas , que se repartirà entre todos con proporcion à los Telares , que cada uno mantenga.

Para

II. Para el gobierno de este Arte , examenes de los que en adelante pretendan incorporarse en él, y cuidado de la puntual observancia de estas Ordenanzas , mando se hayan de nombrar anualmente un Mayordomo , dos Veedores , un Diputado , y un Llamador , que se eligirán entre los actuales Maestros, à pluralidad de votos, con arreglo à la inteligencia , y merito de cada uno, los que otorgarán el correspondiente juramento en manos del Subdelegado de la Junta , ò el Suge- to à quien para ello comisione de usar bien , y fielmente su oficio en los asuntos , que ocurran durante sus Empleos.

III.

Que para los caudales correspondientes al Arte , tenga una Arca de tres llaves , que se colocará siempre en Casa del Mayordomo , que es, ò fuere , teniendo este la una , y las dos restantes los dos Veedores.

IV.

El que se hubiere de examinar de Maestro de este Arte , ha de acudir al Mayordomo , y en su ausencia al Diputado , en cuyo poder depositará diez y ocho libras Jaquesas; las doce de ellas para el Arca de el Arte , y las seis para propinas de los que concurran al Examen , y hacer las piezas siguientes : Un par de Medias de gris con hijue-

A 3

las,

las , ò quadrados : otro de Muger blanco : un par de Guantes de Hombre , y otro de Muger : un par de Mitones de paletilla : un Gorro doble : otro sencillo : una Red de rejado : otra para bordar con sus quadros de malla caída ; debiendo armar el Telar , y dexarlo corriente , en el que trabajará las piezas exprefadas en Casa del Mayordomo , ò en donde se le destinare el dia , y hora , que se le señalare , y hecho , se procederá à la aprobacion ; y no estando habil el pretendiente , se le dará el tiempo para que se habilite , pagando las propinas à los que hubieren asistido ; y en caso de retratarfe à proseguir en su Examen , deberá dexar la mitad del importe , que depositò , y las propinas tambien por mitad , y lo restante para la Caxa : Y mando , que así las hijuelas , ò quadrados de las Medias , que se executen para el Examen , como todas quantas se texan para vender por los Individuos de este Arte , los hagan siempre repetizados por su mayor firmeza , y duracion.

V.

Mando , que los hijos de Maestros de este Arte , y los que se hallaren casados con hijas , ò Viudas de aquellos , se examinen por la mitad de lo que satisfacen los que carecen de estas circunstancias , haciendo , y trabajando las piezas de Examen tambien por mitad , aplicandose el Ingreso con proporcion à lo que en el anterior Capitulo se expresa : Y si acaso sucediere el haber dos pretendientes para Examen , se preferirá à
el

7
el hijo , ù à el que estubiere casado con hija , ò
Viuda para examinarlo primero , gozando éstas
durante el tiempo de su Viudedad los Privile-
gios , que gozan los demás Maestros del Arte.

VI.

Ninguna Persona , que no sea Maestro exa-
minado de este Arte podrá trabajar , poner Tien-
da de Telares , ni usar de ellos , pena de sesenta
reales , y los Telares , y demás , que se le en-
contrare perdidos , aplicando su importe en tres
partes , Camara de mi Junta general de Comer-
cio , y Moneda , Juez , y Denunciador : Pero
si alguno quisiese para fomento de las Fabricas
establecer , y mantener Telares de esta clase de
su cuenta , podrá hacerlo , poniendo para su rè-
gimen Maestro examinado , y no de otra forma.

VII.

El ultimo , que se hubiere examinado ten-
drà la obligacion de ser Llamador , cumpliendo
con su oficio ; y el que se escusare , como à
los demás cargos del Arte , incurra en la pena de
sesenta reales , aplicados , segun se expresa en el
Capitulo sexto , y nombrar Llamador à expen-
sas de el que no admitiere el cargo con el salario
correspondiente

VIII.

Para evitar , que en este Arte entre Maes-
tro

tro alguno menos habil, y fin que tenga perfecto conocimiento de todas las piezas, que en él se fabrican, de su bondad, y calidad: mando, que antes de poder examinarse deban tener seis años de Aprendiz en Casa de Maestro del citado Arte, y dos de Mancebo, debiendo hacerlo constar; y si alguno viniere de fuera de la Ciudad de Zaragoza à establecerse en ella, solicitando se le examine para este Arte, no se le admitirá sino tubiere los referidos requisitos de los seis años de Aprendiz, y dos de Mancebo en Casa de Maestro.

IX.

Los Aprendices del Arte han de estar sujetos en las Casas de los Maestros, que sirvieren, y no podrán salirse sin licencia expresa de él, ni menos admitirlo otro, sin que preceda el consentimiento de su Amo, baxo la pena de treinta reales, aplicados segun queda referido, debiendo los citados Aprendices estar escritos en el Libro del Arte, y pagar un sueldo al Secretario por ello; y si alguno se fuere de Zaragoza sin haber cumplido el tiempo de su Aprendizage, y despues bolviese à la misma Ciudad, no podrá admitirlo otro Maestro, sin que primero finalice el que le faltaba quando se ausentò, baxo la pena de treinta reales, y la aplicacion expresada. Y los Maestros no podrán despedir al Mancebo, que trabaje en su Casa, sin que primero le avise quince dias antes, para que busque su acomodo; y lo mismo practicará el Mancebo, que se hu-

9
hubiere de ir de Casa de su Amo , excepto quando haya motivo de cosa fea , que entonces tendrá facultad de despedirlo , y antes de entrar en Casa alguna deberá dar diez reales para la Caxa del Arte , y ocho dineros de miajas al mes.

X.

En cada un año se hará Visita general por el Mayordomo, Veedores , y Diputado en todas las Fabricas de los Maestros de este Arte , y hallando alguna pieza trabajada sin la Ley , y Arte , que se expresará en el Capitulo siguiente, pagará el Maestro , que la fabricare treinta reales de plata , y además perderá la obra ; y si tubieren por conveniente practicar otra , ó más Visitas en el discurso de el año , lo podrán executar.

XI.

Todas las Medias , que fabricàren los Individuos de este Arte , mando sean de Seda fina , sin mezcla alguna de Seda cruda Alducar , ò Pasamàn , si no es de pelo fino torcido , sin mixtura alguna. Las Medias de inferior calidad hayan de pesar dos onzas y media, y las superiores, trabajadas en los Telares de los numeros veinte y quatro, veinte y cinco, y veinte y seis hayan de tener hasta peso de cinco onzas ; y en los Telares de los numeros veinte y siete , veinte y ocho , y treinta se podrán fabricar de peso de dos onzas las de inferior calidad ; pero deberán ser del pelo mas
fino,

fino , y selecto , y de primera calidad , sin que en ninguna de las dichas clases se cometa fraude alguno , ni hayan de tener mallas dobles , simples , arrachuras , mordidas , ferruras , aberturas , ni cortaduras algunas , sin cuyos defectos se han de fabricar tambien las Redes , Gorros , Guantes , y qualesquiera otras obras menores correspondientes á tegidos de punto de media , que sean peculiares de este Arte ; y los Guantes así de Hombre , como de Muger , han de ser à lo menos de peso de una onza , y un quarto , y lo mismo se observará en los Gorros , y las Redes de inferior calidad , que serán de seis adar-
mes sin borla: Y en el caso de fabricar Medias de Trama mediana , y fina , han de ser las de inferior calidad de peso de tres onzas menos un quarto , y de la misma bondad , que la que queda prevenido en las de Seda de pelo fino ; cuyas reglas observarán los Veedores en las Visitas , que se executaren para castigar à los contraven-
tores con la pena , que queda mencionada.

XII.

Si algun Maestro , ò Maestros de este Arte cayeren enfermos en su Casa , y no tubieren posibilidad para alimentarse en su enfermedad , y por la gravedad de ella no pudieren ir al Hospital despues de haver recibido el Santísimo SACRAMENTO de la Comunión , deberá el citado Arte asistirle con lo que necesitare hasta que se halle fuera de riesgo de los Caudales del Ar-
ca,

ca , y si no los hubiere , pediràn los Maestros para la referida asistencia , y sucediendo morir alguno de ellos en el Hospital , si constare no tener para enterrarse al pie de la Cruz , costearà el Arte los gastos , que para ello fueren precisos ; y si alguno de sus Maestros , ò Maestras se hallare enfermo en su Casa , y llegare el caso de administrarle la Extrema-Uncion , se quedaràn dos de los nombrados para su asistencia , empezando esta buena obra por el Mayordomo , y Diputado.

XIII.

El Mayordomo , y demàs Personas , que manejen los Caudales de este Arte , daràn su cuenta legitima en cada un año despues de un mes de el dia de la Fiesta de Santa Lucia , pena al que lo contrario hiciere , de cinquenta reales , aplicados segun queda exprefado.

XIV.

En los casos , que ocurran algunas dudas sobre la practica de estas Ordenanzas , mando , que el referido Arte las exponga al Intendente como Subdelegado de mi Junta general de Comercio , y Moneda por Memorial , ò Representacion simple , sin figura de juicio , la que determinarà gubernativamente , observandose esta misma regla en qualquiera otro asunto , que ocurra sobre el cumplimiento , ó declaracion de estas Ordenanzas , y si no se conformare alguna de las

Par-

Partes , que disputen con lo que determinàre el Intendente , recurriràn à la citada Junta general en los mismos terminos gubernativos por Representacion , ò Memorial , y no de otra suerte.

X V.

Y ultimamente , si el referido Arte tubiere en adelante , que hacer alguna adiccion à estas Ordenanzas para el mayor beneficio del Público , lo podrá executar , proponiendola al Ayuntamiento de la Ciudad de Zaragoza , y despachada por èl , acudirà para su aprobacion à la exprefada mi Junta general de Comercio , y Moneda. POR TANTO , para que tenga cumplido efecto todo lo contenido en los quince Capítulos de las preinsertas Ordenanzas , que he aprobado para el Arte de Fabricantes de Medias de Seda de Telar , que nuevamente se ha erigido en la Ciudad de Zaragoza : He tenido por bien expedir el presente mi Real Despacho , por el qual mando al Capitan General del Reyno de Aragon , Presidente de mi Real Audiencia , à los Ministros de ella , al Intendente , y à los Presidentes , y Oidores de mis Consejos , Chancillerías , y Audiencias , Asistente , Intendentes , Gobernadores , Corregidores , Alcaldes mayores , y Ordinarios , y à otros qualesquier Jueces , Justicias , y Personas de estos mis Reynos , y Señorios , le vean , guarden , cumplan , y executen , hagan guardar , cumplir , y executar en todo , y por todo , segun , y como en èl
se

se dispone , sin contravenir , ni permitir se contravenga en todo , ni en parte alguna con ningun pretexto , causa , ò motivo , que tenga , baxo la pena de quinientos Ducados de vellon , y demàs , que dexo al arbitrio de mi Junta general de Comercio , y Moneda , que asi es mi voluntad. Dado en Madrid à once de Julio de mil setecientos setenta y uno. YO EL REY.

Yo Don Luis de Alvarado , Secretario del Rey nuestro Señor , le hice escribir por su mandado.

Registrada : Don Nicolàs Verdugo : *Sellado*:

Theniente de Chancillèr mayor Don Nicolàs Verdugo. Don Juan de Miranda. Don Julian de Hermosilla. Don Bernardo de Roxas. El Mar-

Cumpli-
miento.

qués de la Florida Pimentel. En la Ciudad de Zaragoza à diez y ocho dias del mes de Julio de mil setecientos setenta y uno : El Señor Don Pedro Francisco de Goyeneche , Caballero del Orden de San-Tiago, Intendente General del presente Reyno de Aragon , Subdelegado de Rentas Reales , y de la Real Junta general de Comercio , y Moneda ; en vista de la Real Cedula , que contiene las Ordenanzas , dadas para el establecimiento , manejo , y gobierno del Gremio de Medieros de esta Ciudad , que le ha sido exhibida por algunos de sus Fabricantes : *Dixo*, que obedeciendola con el respeto , y veneracion debida , mandaba , y mandò se cumpla , guarde , y execute en todas las partes , que comprehende , y que en su consecuencia se haga saber à los expresados Fabricantes , para que desde luego establezcan su Gremio , nombren los

Ma-

Mayordomos, y Oficiales, que en la misma se dispone, y cumplan los demás cargos, y obligaciones, que prescribe; y para que pueda comunicarse à los representados, y personas, que convenga, se haga impresion, ó saquen las correspondientes Copias, y quedando una en el Oficio, se debuelva la Real Cedula Original à los citados Fabricantes para guarda de su derecho. Y por este su Auto así lo proveyò, y firmò, de que certifico. Don Pedro Francisco de Goyeneche. Francisco de Ateza.

Concuerda con la Real Cedula Original, que por ahora queda en la Escribania Principal de la Subdelegacion de Comercio, que està à mi cargo, á que me refiero: Y para que conste doy la presente en Zaragoza à veinte y quatro de Julio de mil setecientos setenta y uno.

Don Francisco de Ateza.

